


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Тульской области  
муниципальное образование "Воловский район"  
МКОУ "Баскаковская СОШ"

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УВР

Коршунова

Е.П.  ФИО

Протокол  
от "1" 09 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Калинин

А.В.  ФИО

Приказ №1

№1 от "1" 09 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 5445241)

учебного предмета  
«Изобразительное искусство»  
для 4 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Тур Евгения Васильевна  
учитель начальных классов

д.Баскаково 2022

## **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа составлена с целью планирования, организации, коррекции и управления учебным процессом по изучению учебного предмета «Изобразительное искусство» в 4 в 2022-2023 учебном году.

### **Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009 (далее – ФГОС НОО);
2. Приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 N 254 (с изменениями и дополнениями от 23.12.2020 приказ Минпросвещения России №766) «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
3. Приказ Минобрнауки РФ от 9 июня 2016 года №699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ»;
4. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 от 28.01.2021 №2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
6. Авторская учебная программа по изобразительному искусству (авторы А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского.: 1 - 4 классы «Школа России», издательство «Просвещение», 2014)

### **Цели и задачи изучения предмета в контексте начального общего образования**

Изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования согласно ФГОС НОО охарактеризовано следующими целями:

- Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

- Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.
- Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
- Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру

Реализация данной образовательной программы может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

#### ***Воспитательный потенциал предмета***

Составной частью Основной образовательной программы НОО является программа «Воспитать петербуржца». В ней определяются базовые подходы к ценностям, целям, содержанию и нормам воспитательной деятельности в лицее.

В воспитании детей младшего школьного возраста целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте.

#### **Место предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» является составной частью предметной области «Искусство», входит в обязательную часть учебного плана.

Общий объем времени, отводимого на изучение технологии в 1-4 классах, составляет 135 часов. В 4 классе урок технологии проводится 1 раз в неделю. Программа рассчитана по учебному плану на 34 часа в год.

#### **Учебно-методический комплект (УМК)**

##### ***Для учителя:***

1. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А., Питерских А. С. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011
2. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. Изобразительное искусство. 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011
3. Федотова И.В. «Изобразительное искусство 4 класс: поурочные планы по учебнику Л.А. Неменской». - Волгоград, « Учитель», 2013 г.

##### ***Для обучающихся:***

1. Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас: учеб. для 4 кл. нач. шк. / [ Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М. Неменского. – 8-е изд. - М : Просвещение, 2013.
2. Рабочая тетрадь к учебнику Е. И. Коротеевой «Изобразительное искусство. Искусство и ты», под редакцией Б. М. Неменского для третьего класса начальной школы.// М : Просвещение, 2013.

##### ***Электронного сопровождения УМК:***

1. Официальный сайт издательства «Просвещение» - <http://1-4-old.prosv.ru/>

##### ***Дистанционное обучение***

- Платформы «Яндекс-учебник», «Учи.ру», ZOOM

### **Общая характеристика предмета (специфика УМК)**

Курс «Изобразительное искусство» разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного, крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника. Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.

**Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся** определены Рекомендациями о системе оценки достижений планируемых результатов освоения ООП НОО.

## Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

*Личностные результаты* освоения курса «Изобразительное искусство»:

У четвероклассника продолжится:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки (так и окружающих людей), в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах и социальной справедливости;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Метапредметные результаты:*

У четвероклассника продолжится:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдение норм информационной избирательности, этики и этикета;

- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

*Общие предметные результаты освоения программы*

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

**КОДИФИКАТОР ПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)**

|   | <i>Обучающийся научится:</i>  |               | <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>  |
|---|---|---------------|--|
| <b>Раздел 1. «Истоки родного искусства»</b> |   |               |  |
| <b>ИЗО-03</b>                               | эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка | <b>ИЗО-07</b> | видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д.), в природе, на улице, в быту |

|   |   |               |   |
|---|---|---------------|---|
| <b>ИЗО-04</b>                                 | узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений  | <b>ИЗО-08</b> | высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях   |
| <b>ИЗО-12</b>                                 | создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека   | <b>ИЗО-20</b> | видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов  |
|   |   | <b>ИЗО-22</b> | изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним  |
| <b>Раздел 2. «Древние города нашей земли»</b> |   |               |   |
| <b>ИЗО-09</b>                                 | создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве   | <b>ИЗО-15</b> | пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы |
| <b>ИЗО-10</b>                                 | использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла  | <b>ИЗО-16</b> | моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного; создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики   |
| <b>ИЗО-14</b>                                 | использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных                                  | <b>ИЗО-20</b> | видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов  |
|   |   | <b>ИЗО-17</b> | выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики художественных промыслов в России (с учетом местных условий)   |
|   |   | <b>ИЗО-22</b> | изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним  |
| <b>Раздел 3. «Каждый народ художник»</b>      |   |               |   |
| <b>ИЗО-01</b>                                 | различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла | <b>ИЗО-06</b> | воспринимать произведения изобразительного искусства: участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях   |
| <b>ИЗО-05</b>                                 | приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примере их роль и назначение   | <b>ИЗО-07</b> | видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д.), в природе, на улице, в быту  |
| <b>ИЗО-09</b>                                 | создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве   | <b>ИЗО-16</b> | моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного; создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек  |



|  |   |                          |   |
|--|---|--------------------------|---|
|  |   |                          | средствами изобразительного искусства и компьютерной графики  |
| <b>ИЗО-10</b>                                  | использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла  | <b>ИЗО-2</b><br><b>1</b> | понимать и передавать в художественной работе границу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям  |
| <b>ИЗО-13</b>                                  | наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании   | <b>ИЗО-2</b><br><b>3</b> | изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы   |
| <b>ИЗО-19</b>                                  | выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия. |                          |   |
| <b>Раздел 4. «Искусство объединяет народы»</b> |   |                          |   |
| <b>ИЗО-02</b>                                  | различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику  | <b>ИЗО-1</b><br><b>5</b> | пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы |
| <b>ИЗО-03</b>                                  | эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка   | <b>ИЗО-1</b><br><b>6</b> | моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного; создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики   |
| <b>ИЗО-04</b>                                  | узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений  | <b>ИЗО-2</b><br><b>0</b> | видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов  |
| <b>ИЗО-11</b>                                  | различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с черной и белой красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности  | <b>ИЗО-0</b><br><b>8</b> | высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях   |
| <b>ИЗО-12</b>                                  | создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного   |                          |   |

|               |   |  |  |
|---------------|---|--|--|
|               | искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека |  |  |
| <b>ИЗО-18</b> | осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности  |  |  |

## Содержание рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство»

| №<br>п/п | Название раздела<br>(темы)         | Содержание раздела (темы)   | Кол-во<br>часов | Планируемые результаты   |
|----------|------------------------------------|---|-----------------|--|
| 1        | <b>Истоки родного искусства</b>    | <p>В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.</p> <p>Роль природных условий в характере традиционной культуры народа.</p> <p>Гармония жилья с природой.</p> <p>Природные материалы и их эстетика.</p> <p>Польза и красота в традиционных постройках.</p> <p>Дерево как традиционный материал.</p> <p>Деревня – деревянный мир.</p> <p>Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников.</p> | 8 ч             | ИЗО-03, ИЗО-04, ИЗО-12, ИЗО-07, ИЗО-08, ИЗО-20, ИЗО-22                         |
| 2        | <b>Древние города нашей земли</b>  | <p>Красота и неповторимость архитектуры ансамблей Древней Руси.</p> <p>Конструктивные особенности русского города-крепости. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.</p> <p>Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов.</p> <p>Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.</p>   | 7 ч             | ИЗО-09, ИЗО-10, ИЗО-14, ИЗО-15, ИЗО-16, ИЗО-17, ИЗО-20, ИЗО-22                 |
| 3        | <b>Каждый народ – художник</b>     | <p>Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира</p>   | 11 ч            | ИЗО-01, ИЗО-05, ИЗО-10, ИЗО-13, ИЗО-19, ИЗО-06, ИЗО-07, ИЗО-16, ИЗО-21, ИЗО-23 |
| 4        | <b>Искусство объединяет народы</b> | <p>От представлений о великом многообразии культур мира - к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни.</p> <p>Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро.</p> <p>Восприятие произведений искусства - творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.</p>   | 8ч              | ИЗО-03, ИЗО-04, ИЗО-11, ИЗО-12, ИЗО-18, ИЗО-20, ИЗО-15, ИЗО-16, ИЗО-08         |

|  |               |  |             |  |
|--|---------------|--|-------------|--|
|  | <b>Итого:</b> |  | <b>34 ч</b> |  |
|--|---------------|--|-------------|--|

## Поурочно-тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительное искусство»

| № п/п  | Тема урока                                  | Тип урока | Планируемые результаты   | Контроль (форма) | Дата проведения |
|--|---|-----------|--|------------------|-----------------|
| <b>Раздел «Истоки родного искусства» - 8 часов</b>   |   |           |  |                  |                 |
| 1.   | Пейзаж родной земли                         | УОН       | ИЗО-03, ИЗО-04, ИЗО-12, ИЗО-07, ИЗО-08, ИЗО-20, ИЗО-22         |                  |                 |
| 2.   | Пейзаж родной земли                         | УОН       | ИЗО-03, ИЗО-04, ИЗО-12, ИЗО-07, ИЗО-08, ИЗО-20, ИЗО-22         |                  |                 |
| 3.   | Деревня - деревянный мир                    | УОН       | ИЗО-03, ИЗО-04, ИЗО-12, ИЗО-07, ИЗО-08, ИЗО-20, ИЗО-22         |                  |                 |
| 4.   | Деревня - деревянный мир                    | УОН       | ИЗО-03, ИЗО-04, ИЗО-12, ИЗО-07, ИЗО-08, ИЗО-20, ИЗО-22         |                  |                 |
| 5.   | Красота человека                            | УОН       | ИЗО-03, ИЗО-04, ИЗО-12, ИЗО-07, ИЗО-08, ИЗО-20, ИЗО-22         |                  |                 |
| 6.   | Красота человека                            | УОН       | ИЗО-03, ИЗО-04, ИЗО-12, ИЗО-07, ИЗО-08, ИЗО-20, ИЗО-22         |                  |                 |
| 7.   | Народные праздники                          | УОН       | ИЗО-03, ИЗО-04, ИЗО-12, ИЗО-07, ИЗО-08, ИЗО-20, ИЗО-22         |                  |                 |
| 8.   | Народные праздники (обобщение темы).        | УОН       | ИЗО-03, ИЗО-04, ИЗО-12, ИЗО-07, ИЗО-08, ИЗО-20, ИЗО-22         |                  |                 |
| <b>Раздел «Древние города нашей земли» - 7 часов</b> |   |           |  |                  |                 |
| 9.   | Родной угол                                 | УОН       | ИЗО-09, ИЗО-10, ИЗО-14, ИЗО-15, ИЗО-16, ИЗО-17, ИЗО-20, ИЗО-22 |                  |                 |
| 10.  | Древние соборы                              | УОН       | ИЗО-09, ИЗО-10, ИЗО-14, ИЗО-15, ИЗО-16, ИЗО-17, ИЗО-20, ИЗО-22 |                  |                 |
| 11.  | Города Русской земли                        | УОН       | ИЗО-09, ИЗО-10, ИЗО-14, ИЗО-15, ИЗО-16, ИЗО-17, ИЗО-20, ИЗО-22 |                  |                 |
| 12.  | Древнерусские воины- защитники              | УОН       | ИЗО-09, ИЗО-10, ИЗО-14, ИЗО-15, ИЗО-16, ИЗО-17, ИЗО-20, ИЗО-22 |                  |                 |
| 13.  | Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва | УОН       | ИЗО-09, ИЗО-10, ИЗО-14, ИЗО-15, ИЗО-16, ИЗО-17, ИЗО-20, ИЗО-22 |                  |                 |
| 14.  | Узорочье теремов                            | УОН       | ИЗО-09, ИЗО-10, ИЗО-14, ИЗО-15, ИЗО-16, ИЗО-17, ИЗО-20, ИЗО-22 |                  |                 |
| 15.  | Пир в теремных палатах (обобщение темы).    | УОН       | ИЗО-09, ИЗО-10, ИЗО-14, ИЗО-15, ИЗО-16, ИЗО-17, ИЗО-20, ИЗО-22 |                  |                 |
| <b>Раздел «Каждый народ - художник» - 11 часов</b>   |   |           |  |                  |                 |

|   |   |     |  |  |  |
|---|---|-----|--|--|--|
| 16.   | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии | УОН | ИЗО-01, ИЗО-05, ИЗО-10, ИЗО-13, ИЗО-19, ИЗО-06, ИЗО-07, ИЗО-16, ИЗО-21, ИЗО-23 |  |  |
| 17.   | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии | УОН | ИЗО-01, ИЗО-05, ИЗО-10, ИЗО-13, ИЗО-19, ИЗО-06, ИЗО-07, ИЗО-16, ИЗО-21, ИЗО-23 |  |  |
| 18.   | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии | УОН | ИЗО-01, ИЗО-05, ИЗО-10, ИЗО-13, ИЗО-19, ИЗО-06, ИЗО-07, ИЗО-16, ИЗО-21, ИЗО-23 |  |  |
| 19.   | Народы гор и степей   | УОН | ИЗО-01, ИЗО-05, ИЗО-10, ИЗО-13, ИЗО-19, ИЗО-06, ИЗО-07, ИЗО-16, ИЗО-21, ИЗО-23 |  |  |
| 20.   | Народы гор и степей   | УОН | ИЗО-01, ИЗО-05, ИЗО-10, ИЗО-13, ИЗО-19, ИЗО-06, ИЗО-07, ИЗО-16, ИЗО-21, ИЗО-23 |  |  |
| 21.   | Города в пустыне  | УОН | ИЗО-01, ИЗО-05, ИЗО-10, ИЗО-13, ИЗО-19, ИЗО-06, ИЗО-07, ИЗО-16, ИЗО-21, ИЗО-23 |  |  |
| 22.   | Древняя Эллада  | УОН | ИЗО-01, ИЗО-05, ИЗО-10, ИЗО-13, ИЗО-19, ИЗО-06, ИЗО-07, ИЗО-16, ИЗО-21, ИЗО-23 |  |  |
| 23.   | Древняя Эллада  | УОН | ИЗО-01, ИЗО-05, ИЗО-10, ИЗО-13, ИЗО-19, ИЗО-06, ИЗО-07, ИЗО-16, ИЗО-21, ИЗО-23 |  |  |
| 24.   | Европейские города средневековья                                | УОН | ИЗО-01, ИЗО-05, ИЗО-10, ИЗО-13, ИЗО-19, ИЗО-06, ИЗО-07, ИЗО-16, ИЗО-21, ИЗО-23 |  |  |
| 25.   | Европейские города средневековья                                | УОН | ИЗО-01, ИЗО-05, ИЗО-10, ИЗО-13, ИЗО-19, ИЗО-06, ИЗО-07, ИЗО-16, ИЗО-21, ИЗО-23 |  |  |
| 26.   | Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).    | УОН | ИЗО-01, ИЗО-05, ИЗО-10, ИЗО-13, ИЗО-19, ИЗО-06, ИЗО-07, ИЗО-16, ИЗО-21, ИЗО-23 |  |  |
| <b>Раздел «Искусство объединяет народы» – 8 часов</b> |   |     |  |  |  |
| 27.   | Материнство   | УОН | ИЗО-03, ИЗО-04, ИЗО-11, ИЗО-12, ИЗО-18, ИЗО-20, ИЗО-15, ИЗО-16, ИЗО-08         |  |  |
| 28.   | Материнство   | УОН | ИЗО-03, ИЗО-04, ИЗО-11, ИЗО-12, ИЗО-18, ИЗО-20, ИЗО-15, ИЗО-16, ИЗО-08         |  |  |
| 29.   | Мудрость старости   | УОН | ИЗО-03, ИЗО-04, ИЗО-11, ИЗО-12, ИЗО-18, ИЗО-20, ИЗО-15, ИЗО-16, ИЗО-08         |  |  |
| 30.   | Сопереживание   | УОН | ИЗО-03, ИЗО-04, ИЗО-11, ИЗО-12, ИЗО-18, ИЗО-20, ИЗО-15, ИЗО-16, ИЗО-08         |  |  |
| 31.   | Герои- защитники  | УОН | ИЗО-03, ИЗО-04, ИЗО-11, ИЗО-12, ИЗО-18, ИЗО-20, ИЗО-15, ИЗО-16, ИЗО-08         |  |  |
| 32.   | Юность и надежды  | УОН | ИЗО-03, ИЗО-04, ИЗО-11, ИЗО-12, ИЗО-18, ИЗО-20, ИЗО-15, ИЗО-16, ИЗО-08         |  |  |
| 33.   | Искусство народов мира (обобщение темы).                        | УОН | ИЗО-03, ИЗО-04, ИЗО-11, ИЗО-12, ИЗО-18, ИЗО-20, ИЗО-15, ИЗО-16, ИЗО-08         |  |  |

|     |  |     |   |  |  |
|-----|--|-----|---|--|--|
| 34. | Искусство народов мира (обобщение темы). | УОН | ИЗО-03, ИЗО-04, ИЗО-11, ИЗО-12, ИЗО-18,<br>ИЗО-20, ИЗО-15, ИЗО-16, ИЗО-08 |  |  |
|-----|--|-----|---|--|--|