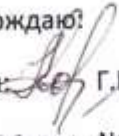



Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Баскаковская средняя общеобразовательная школа»

Принята  
на педагогическом совете  
протокол от 31.08.2020 № 1

Утверждаю:  
директор школы:  Г.Г.Козлова  
приказ от 01.09.2020 № 90



Рабочая программа  
По литературному чтению  
1 класс

Учитель начальных классов: Барсукова Лариса Анатольевна  
квалификационная категория: высшая

### Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению 1 класса разработана для реализации основной образовательной программы МКОУ «Баскаковская СОШ».

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

-федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

-федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в образовательных организациях;

- годового календарного учебного графика;

-образовательной программы МКОУ «Баскаковская СОШ»;

- на основе авторской программы по литературному чтению В.А.Горецкого, В.А.Кирюшкина, А.Ф.Шанько, 2016г

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий по заболеваемости гриппом, ОРВИ и другими инфекционными заболеваниями, образовательный процесс по русскому языку осуществляется с использованием дистанционных технологий, «электронных дневников», социальных сетей и других форм.

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников, Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовнонравственному и эстетическому воспитанию.

Курс состоит из двух блоков «Литературное чтение. Обучение грамоте» и «Литературное чтение».

Основной целью блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» является формирование навыка чтения, развитие речевых умений, обогащение и активизация словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматика - орфографической пропедевтики. При этом решаются следующие задачи:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и

культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;

- развитие коммуникативных умений;

- развитие нравственных и эстетических чувств;

- развитие способностей к творческой деятельности.

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх периодов:

добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного).

**Добукварный** период является введением в систему литературного образования и охватывает изучение первых гласных звуков и их буквенных обозначений. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения, Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача - приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Содержание **букварного** периода охватывает изучение согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первокласники

осваивают два вида чтения: орфографическое (считаю, как написано») и орфоэпическое ((читаю, как говорю»); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов,

**Послебукварный** (заключительный) - повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление знаний, полученных в период обучения грамоте.

Блок «Литературное чтение» направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи, Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символично-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком - его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его разнообразием синтаксических структур - формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление

личности.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака; осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетика - графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения курса формируются умения, связанные с информационной культурой: умение читать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, сборники творческих работ и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа по литературному чтению в 1 классе рассчитана на 99 часа в год при 3 часах в неделю (33 учебные недели).

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (99 ч)**

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

### **Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» (70ч)**

#### **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

#### **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Семантико-различительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, Ю, Я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.

Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

#### **Круг детского чтения**

Сказки А.С. Пушкина. Рассказы для детей Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского. Сказки К.И. Чуковского. В.В. Бианки «Первая охота». С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршака, А. Барто, В.Осеевой. Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.

#### **Блок «Литературное чтение» 29 (часов)**

##### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Слушание.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному

произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимать её особенности.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста). Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, его адекватного соотношения с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, ее эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, на основе художественного произведения или произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

#### **Круг детского чтения**

«Жили-были буквы». Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

«Сказки, загадки, небылицы». Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Загадки.

Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Потешки.

Небылицы.

Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Сказки А.С. Пушкина.

«Апрель, апрель. Звенит капель!». Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Литературные загадки.

«И в шутку и всерьёз». Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, И. Пивоварова, Т. Собакина. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца,

Н. Артюховой, М. Пляцковского.

«Я и мои друзья». Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

«О братьях наших меньших». Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой, Г. Сапгира, М. Пляцковского.

Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» учащиеся **научатся:**

- называть все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);

- вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность;

различать

гласные и согласные звуки и буквы;

- правильно называть мягкие и твердые звуки в слове и вне слова;

- выделять слоги, различать ударные и безударные;

- определять место ударения в слове, вычленять слова из предложений;

- устно составлять 3-5 предложений на определенную тему.

К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» учащиеся получат **возможность научиться:**

- слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;

- выделять и характеризовать отдельные звуки слова, определять их последовательность, обозначать звуковой состав слова в виде модели;

- различать буквы гласных, обозначающие твёрдость или мягкость согласных; различать позиции, когда буквы е, ё, ю, я обозначают два звука или один;

- правильно, плавно читать по слогам и целыми словами небольшие тексты со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка;

- соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого.

К концу изучения блока «Литературное чтение» учащиеся **научатся:**

- под руководством учителя создавать короткие устные высказывания на основе различных источников;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;

- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого);

- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.

К концу изучения блока «Литературное чтение» учащиеся получат **возможность научиться:**

- понимать прочитанное по ходу чтения;

- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;



- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Программа обеспечивает достижение первоклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

Изучение курса «Литературное чтение» в первом классе направлено на получение следующих **личностных результатов**:

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; сознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире:
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» в первом классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- \_ способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, содержащем средства для ее решения;
- сформированность на начальном этапе умений планировать учебные действия (2-3 шага) в соответствии с поставленной задачей;
- начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- умение осознанно читать, строить речевые высказывания;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;
- начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
- начальные умения излагать свое мнение и аргументировать;

- начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- умение определять общую цель и пути её достижения;
- умение договариваться о распределении функций и в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

- первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания
- позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

#### Тематическое планирование по литературному чтению в 1 классе

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
<i>Обучение грамоте (чтение) – 70 ч.</i>		
1	Добукварный период.	15
2	Букварный период.	48
3	Послебукварный период	7
<i>Литературное чтение – 29ч.</i>		
4	Жили-были буквы	5
5	Сказки, загадки, небылицы	4
6	Апрель, апрель. Звенит капель!..	4
7	И в шутку и всерьёз	11
8	О братьях наших меньших	5
<b>ИТОГО:</b>		<b>99</b>

#### График контрольных работ

№ п/п	Наименование	Дата	Примечание
<b>70</b>	<b>К.Р. № 1 Проверим свои знания</b> Прощание с Азбукой.		
<b>99</b>	<b>К.Р. № 2</b> Обобщение по теме «О братьях наших меньших».		

**тематическое планирование  
по учебному предмету «Литературное чтение» в 1 классе**

<b>№ ур ока</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Примечание</b>
1	Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке	1	
2	Речь письменная и устная	1	
3	Предложение. Выделение в речи предложений, определение на слух количества предложений в высказывании	1	
4	Предложение и слово. Деление предложения на слова, определение на слух количества предложений. Чтение предложения по схемам.	1	
5	Слово и слог: произношение слова по слогам, деление на слоги, определение количества слогов в словах, моделирование слов при помощи схем.	1	
6	Слог, ударение Выделение ударного слога при произнесении, обозначение на схеме условным знаком.	1	
7	Деление слов на слоги. Анализ слова с опорой на его модель.	1	
8	Звуки речи: гласные и согласные. Особенности гласных и согласных. Графическое изображение гласных и согласных.	1	
9	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным. Выделение слога-слияния и звука за пределами слияния в словах. Соотношение слова со слого-звуковой моделью.	1	
10	Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков	1	
11	Гласный звук [а], буквы <b>А, а</b> :выделение из слова, обозначение буквами.	1	
12	Звук [о], буквы <b>О, о</b> : выделение в речи, обозначение буквами., особенности произношения, распознавание на слух.	1	
13	Звук [и], буквы <b>И, и</b> : выделение звука в речи, обозначение буквами, характеристика звука, примеры слов с данным звуком.	1	
14	Гласная буква <b>ы</b> , звук [ы] : выделение звука в речи, его характеристика, обозначение буквой	1	
15	Звук [у], буквы <b>У, у</b> : выделение звука в речи, наблюдение над особенностями произношения, обозначение буквами	1	
16	Звуки [н], [н'], буквы <b>Н, н</b> : выделение в речи, характеристика, обозначение буквами. Чтение слогов-слияний и слов.	1	
17	Звуки [н], [н'], буквы <b>Н, н</b> : составление слогов из букв разрезной азбуки, чтение; орфографическое чтение. Заглавная буква в именах, место буквы на «ленте букв».	1	
18	Звуки [с], [с'], буквы <b>С, с</b> : выделение звука в речи, его характеристика, обозначение буквами. Чтение слогов по ориентирам	1	

19	Звуки [с], [с'], буквы <b>С, с</b> : выделение звука в речи, его характеристика, обозначение буквами. Чтение слогов по ориентирам	1	
20	Звуки [к], [к'], буквы <b>К, к</b> : выделение звука в речи, характеристика, обозначение буквами. Чтение слогов и слов с новыми буквами.	1	
21	Звуки [к], [к'], буквы <b>К, к</b> : чтение текста, озаглавливание его. Определение буквы на ленте букв.	1	
22	Звуки [т], [т'], буквы <b>Т, т</b> : выделение звука в речи, характеристика, обозначение буквами. Примеры слов с новыми звуками.	1	
23	Звуки [т], [т'], буквы <b>Т, т</b> : выделение звука в речи, характеристика, обозначение буквами. Примеры слов с новыми звуками.	1	
24	Звуки [л], [л'], буквы <b>Л, л</b> : выделение звука в речи, его характеристика, обозначение буквами. Чтение слогов.	1	
25	Звуки [л], [л'], буквы <b>Л, л</b> . Чтение текста вслух, определение основной мысли текста озаглавливание. Определение места буквы л на ленте букв.	1	
26	Согласные звуки [р], [р'], буквы <b>Р, р</b> : выделение звука в речи, особенности произношения, характеристика, обозначение буквами, чтение слогов, слов.	1	
27	Согласные звуки [р], [р'], буквы <b>Р, р</b> : выделение звука в речи, особенности произношения, характеристика, обозначение буквами, чтение слогов, слов.	1	
28	Согласные звуки [в], [в'], буквы <b>В, в</b> : выделение звука в речи, характеристика, обозначение буквами. Чтение слогов и слов с изучаемыми буквами.	1	
29	Согласные звуки [в], [в'], буквы <b>В, в</b> . Чтение рассказа и ответы на вопросы по содержанию, определение основной мысли, озаглавливание его.	1	
30	Гласные буквы <b>Е, е</b> , обозначающие звуки [й'э] анализ слов, выделение слияния йэ, обозначение буквой е..	1	
31	Буква <b>Е</b> – показатель мягкости согласных Чтение слогов-слияний с буквой е. Соотношение изученных букв со звуками, их классификация.	1	
32	Чтение слов с буквой <b>Е</b> . Чтение слогов-слияний с буквой е. Соотношение изученных букв со звуками, их классификация.	1	
33	Согласные звуки [п], [п'], буквы <b>П, п</b> . Выделение в словах нового звука, его характеристика, обозначение буквами	1	

34	Согласные звуки [п], [п'], буквы <b>П, п</b> Р/р.составление предложений на тему «Труд людей нашего посёлка».	1	
35	Согласные звуки [м], [м'], буквы <b>М, м</b> . Чтение текста вслух.	1	
36	Согласные звуки [м], [м'], буквы <b>М, м</b> Чтение текста вслух, определение основной мысли текста. Повторение пройденного.	1	
37	Согласные звуки [з], [з'], буквы <b>З, з</b> . Чтение слов, текстов с буквами <b>З, з</b> . Сопоставление слогов и слов с буквами <b>с</b> и <b>з</b>	1	
38	Согласные звуки [б], [б'], буквы <b>Б, б</b> . Чтение слов с буквой <b>б</b> . Сопоставление слогов и слов с буквами <b>б</b> и <b>п</b>	1	
39	Согласные звуки [д], [д'], буквы <b>Д, д</b> :выделение звука, его характеристика, обозначение буквой.	1	
40	Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы <b>Д, д, Т, т</b> . Сопоставление слогов и слов с буквами <b>д</b> и <b>т</b> . <i>Чтение слогов и слов</i>	1	
41	Буквы <b>Я, я</b> , обозначающие звуки [й'а]. Чтение слогов и слов и предложений	1	
42	Буква <b>Я</b> – показатель мягкости согласного Чтение слогов, слов и предложений.	1	
43	Согласные звуки [г], [г'], буквы <b>Г, г</b> . Чтение слов с буквой <b>г</b> . Сопоставление слогов и слов с буквами <b>к</b> и <b>г</b>	1	
44	Согласный звук [ч'], буквы <b>Ч, ч</b> : выделение звука в слове, его характеристика, обозначение буквами. Чтение слогов и слов	1	
45	Согласный звук [ч'], буквы <b>Ч, ч</b> Слоги ча, чу. Чтение слов с изученными буквами. Место буквы ч на ленте букв.	1	
46	Буква <b>ь</b> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Чтение слов с мягким знаком на конце или в середине. Слово-звуковой анализ слов.	1	
47	Буква <b>ь</b> в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного. Чтение слов с мягким знаком на конце или в середине. Слово-звуковой анализ слов.	1	
48	Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков. Чтение текста, ответы на вопросы по содержанию текста.	1	
49	Твердый согласный звук [ш], буквы <b>Ш, ш</b> . Сочетание <i>ши. ш:</i> выделение звука в речи, его характеристика, обозначение буквами, чтение слогов, слов с изученными буквами.	1	
50	Твердый согласный звук [ш], буквы <b>Ш, ш</b> . Сочетание <i>ши</i> . Определение места буквы на ленте букв	1	
51	Твердый согласный звук [ж], буквы <b>Ж, ж</b> : выделение звука в речи, его характеристика, обозначение буквами; чтение слогов, слов	1	
52	Твердый согласный звук [ж], буквы <b>Ж, ж</b> Сопоставление звуков [ж] и [ш]. . Сопоставление звуков [ж] и [ш], слова с буквами ж и ш. Способ определения буквы на месте парного	1	

	согласного		
53	Буквы <b>Ё, ё</b> , обозначающие два звука [й'о] . Чтение слов с буквой ё в начале слова или после гласной.	1	
54	Буква <b>Ё, ё</b> – показатель мягкости Чтение слогов-слияний с ё, обозначение этой буквой гласного звука после мягких согласных.	1	
55	Мягкий согласный звук [й']. Буквы <b>Й, й</b> . выделение звука в речи, его характеристика, обозначение буквами, чтение слов с новой буквой	1	
56	Согласные звуки [х], [х'], буквы <b>Х, х</b> : выделение звука в речи, его характеристика, обозначение буквами, чтение слогов, слов.	1	
57	Буквы <b>Ю, ю</b> , обозначающие звуки [й'у]. Чтение слов и слогов	1	
58	Твердый согласный звук [ц], буквы <b>Ц, ц</b> : выделение звука из слов, его характеристика, обозначение буквами, чтение слогов.	1	
59	Гласный звук [э]. Буквы <b>Э, э</b> : выделение звука в речи, его характеристика, обозначение буквами, чтение слогов, слов с новыми буквами.	1	
60	Мягкий согласный звук [щ'], буквы <b>Щ, щ</b> . Правописание сочетаний <i>ща, щу</i>	1	
61	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <b>Ф, ф</b> : выделение звука в речи, его характеристика, обозначение буквами. Чтение слогов и слов с новой буквой.	1	
62	Чтение слов, предложений с буквами <b>Ф, ф</b> . Сопоставление слогов и слов с буквами <b>в</b> и <b>ф</b> Парность по звонкости-глухости.	1	
63	Мягкий и твердый разделительные знаки. Чтение слов, предложений. Определение места буквы в ленте.	1	
64	Русский алфавит. Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина	1	
65	К. Д. Ушинский. Наше Отечество В. Крупин. Первоучители словенские. Первый букварь.	1	
66	Творчество А. С. Пушкина – сказки Л. Н. Толстой о детях.	1	
67	К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях	1	
68	Творчество К. И. Чуковского «Телефон», «Путаница», В. В. Бианки. Первая охота	1	
69	Творчество С. Я. Маршака, М.М. Пришвина. А. Л. Барто, С. В. Михалкова Б. В. Заходер. Два и три. Творчество В. Д. Берестова	1	
70	<b>К.Р. № 1 Проверим свои знания</b> по курсу «Литературное чтение (обучение грамоте)».	1	

	Прощание с Азбукой		
71	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы» И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”»	1	
72	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1	
73	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой».	1	
74	И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1	
75	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» Обобщение по разделу «Жили-были буквы» <b>Проект</b> «Создаем город букв.	1	
76	Сказки авторские и народные. Е.Чарушин. «Теремок».Соотношение иллюстрации с содержанием произведения, ответы на вопросы.	1	
77	Русская народная сказка «Рукавичка» Загадки, песенки, потешки	1	
78	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1	
79	А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...» Обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы»	1	
80	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»	1	
81	Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель»	1	
82	И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?» Подготовительная работа к созданию проекта «Составляем сборник загадок».	1	
83	Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!». Обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...» <b>Проект</b> «Составляем сборник загадок	1	
84	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!»	1	
85	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1	
86	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет» Чтение стихов с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.	1	
87	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» О. Григорьев «Стук», И. Токмакова«Разговор Лютика и Жучка»	1	
88	К. И. Чуковский «Телефон» М. Пляцковский «Помощник». Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1	
89	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»	1	
90	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны»	1	
91	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...»	1	
92	И. Пивоварова «Вежливый ослик»	1	
93	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день» <b>Проект</b> «Наш класс – дружная семья».	1	



94	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». Обобщение «Я и мои друзья»	1	
95	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»	1	
96	В. Осеева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку»	1	
97	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»	1	
98	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай» С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж»	1	
99	<b>К.Р. №2</b> Обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1	

### **К.Р. №1 Проверим свои знания Прощание с Азбукой.**

**Цели:** повторить и закрепить, пройденный материал по литературному чтению, развивать навык письма, прививать любовь к литературе.

Из планируемых результатов наиболее значимыми являются следующие:

**Предметные результаты:** учащийся повторяет и закрепляет понятия о предложении, слове, слоге, звуках речи, гласных и согласных звуках, роли гласных в образовании слогов, слоге-слиянии, согласных вне слияния; тренируется в составлении схем, в подборе слов в соответствии со схемами; моделирует слова в соответствии со схемами; совершенствует диалогическую форму устной речи в ходе дискуссии и монологическую в ходе пересказа сказок.

**Метапредметные результаты:** учащийся учится формулировать вместе с учителем и одноклассниками учебную задачу урока, принимать её, сохранять и стремиться выполнить, продолжает закрепление в памяти базовых предметных понятий; работает со знаково-символическими средствами представления информации (схемами предложений, слога-звуковыми схемами); осваивает регулятивные УУД в ходе рассказывания знакомых сказок, осваивает начальные формы познавательной рефлексии в ходе обобщения изученного материала.

**Личностные результаты:** освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

учащийся принимает и осваивает социальную роль обучающегося, развивает у себя мотивы учебной деятельности и формирует личностный смысл учения в ходе обсуждения темы урока.

**Оборудование:** учебник, колонка, аудиозаписи,

**Тип урока:** обобщение и систематизация ЗУН

#### **Ход урока.**

##### **1. Организационный момент.**

- 1, 2, 3, 4, 5

Нам урок пора начать.

Прозвенел для нас звонок.

Он зовёт нас на урок.

Вас приветствует, друзья,

Наш весёлый 1 «А».

##### **2. Целеполагание.**

- Сегодня мы совершим с вами необычное путешествие, а какое, вы нам сейчас скажете, собрав пословицу из рассыпанных слов: Повторение – мать учения.

- Как вы понимаете смысл этой пословицы?

- Сегодня мы повторим то, чему вы научились в детском саду и за месяц в школе.

- Отправляясь в путешествие, что нам понадобится, чтобы не заблудиться? ( карта)

- Посмотрите на карту нашего путешествия. Давайте изучим наш маршрут.

\* «Аз да буки, а там и науки», «Сказка ложь, да в ней намёк», «Звуковичок», «Спортивная», Гид».

##### **3. Работа над темой урока.**

1. - Итак, в путь? (музыкальное сопровождение). Давайте попробуем объяснить название первой остановки.

- А как называется наш первый учебник по чтению? Почему он получил такое название?

\* Наш учебник называется Азбука.

\* Объяснение названия...

- Откуда мы это узнали?

- Вы справились с заданием, вам вручается пропуск на следующую станцию (**какая-то буква**).

2) –Вторая станция называется «Сказка ложь, да в ней намёк». Как вы объясните смысл этих слов?

\* .....

- На иллюстрациях Азбуки мы встречались со сказочными персонажами. Они прислали нам телеграммы.

а) Дорогие гости, помогите!

Паука-злодея зарубите! (Муха-Цокотуха)

- А как вы догадались, что это именно эта сказка?

б) Спасите! Нас съел Серый Волк! (Волк и семеро козлят).

- Докажите, что это именно эта сказка.

в) От дедушки ушёл, от бабушки ушёл, скоро буду у Вас! (Колобок)

- Почему?

г) Купил семена, приезжайте тянуть. (Репка)

д) Помогите! Заигралась сестрица, унесли братишку птицы. (Гуси-лебеди)

Что помогло вам догадаться?

е) «Я живу без всякой славы среди зеленой дубравы у семи богатырей». (Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях)

- Молодцы! Хорошо знаете сказки. А на какие две группы их можно было бы разделить?

\* На русские народные и авторские.

- А на какие ещё группы можно разделить сказки?

\* Бытовые, о животных, волшебные.

- Кто написал сказку «О мёртвой царевне и семи богатырях»?

- А «Муху-цокотуху»?

- Корней Иванович Чуковский – настоящее имя и фамилия автора?

- Что такое псевдоним?

- А кто знает его настоящее имя и фамилию?

- А какие ещё сказки К.И.Чуковского вам читали воспитатели в детском саду? (**приз – буква**)

### **ДИНАМИЧЕСКАЯ ПАУЗА,**

3) – Отправляемся дальше. Следующая станция «Звуковичок».

- Игра «Тишина на ладошке». Что услышали? Назовите. А что помогает нам услышать?

\* Ушки.

- Правильно. Эти звуки живут вокруг нас. Мы их только слышим. Какие это звуки?

\* Неречевые.

- А есть звуки, которые мы произносим. Где, в каком домике они живут?

\* Они живут в ротике.

- Как мы их называем?

\* Речевые.

- А речевые звуки на какие группы делятся?

\* Они делятся на гласные и согласные.

- Чем отличаются гласные звуки от согласных?

\* Гласные звуки можно пропеть, и когда мы их произносим воздух не встречает во рту препятствий.

- Какая бывает речь?

\* Устная и письменная.

- Назовите их отличия.

\* Письменную речь мы читаем и пишем, а устную слышим и произносим.

- Из чего состоит наша речь?

\* Она состоит из предложений.

- Что такое предложение?

\* В предложении слова связаны по смыслу, и оно выражает законченную мысль.

- Какие предложения бывают по интонации?

\* Громкие (восклицательные) и негромкие (невосклицательные).

- А по цели высказывания?

\* Вопрос, просьба и сообщение чего-либо.

- А из чего состоит предложение?

\* Предложение состоит из слов. (**приз – БУКВА**)

4) – Вы, наверное, немного устали, нам надо набраться сил. Физминутка. Станция «Спортивная».

- О, вы у меня будущие чемпионы! (**приз – буква**)

5) – Недавно мы с вами были на экскурсии, давайте проведём небольшую экскурсию для наших гостей.

- Как называется профессия человека, который проводит экскурсии?

\* Экскурсовод.

- А наша станция называется гид. Гид и экскурсовод – слова близкие по значению. Кто помнит, как называются слова близкие по значению?

\* Синонимы.

- Думаю, что не все знали значение слова гид, где это можно узнать?

\* В толковом словаре.

- Ребята а мы с вами попадаем на остров, где выращивают много цветов.

Нас хотят познакомить с языком цветов:

\* василёк – простота и скромность;

\* гладиолус – мужественность;

\* орхидея – красота;

\* папоротник – тайный поклонник;

\* ландыш – желание помириться;

\* сирень – первая любовь;

\* тюльпан – признание в любви;

\* мак – ты мне снишься;

\* белая роза – ум и образованность;

\* розовая роза – нежность;

\* красная роза – страсть;

\* хризантема – дружба;

\* красная гвоздика – радость;

\* подсолнух – болтовня, сплетни.

- Экскурсию мы провели. А теперь составьте предложение с одним из этих цветов.

- Что нам поможет справиться с этим заданием?

\* Схема предложения.

- Сколько слов будет в этом предложении? (4)

- Докажите, что это предложение.

- Объясните обозначения схемы. (начало предложения, предложение состоит из слов, конец предложения, прочтение предложения с разной интонацией, целями).

- А когда мы ещё используем заглавную букву?

\* ФИО, клички животных, название географических объектов.

- Давайте поиграем. Отгадайте загадку.

Хоть не зверь я и не птица,

Но сумею защититься!

Растопырю коготки –

Только тронь мои цветки! (**Роза**)

- Соотнесите слово роза со схемой и объясните ваш выбор. (4 буквы, 4 звука, а на схеме 4 звука, 2 гласных звука, 2 слога (сколько в слове гласных, столько и слогов), ударный первый).

Длинный тонкий стебелёк,  
Сверху – алый огонёк.  
Не растение, а маяк –  
Это ярко-красный ... мак.

- Соотнесите слово роза со схемой и объясните ваш выбор. (3 буквы, 3 звука, схема из 3 звуков, 1 гласный, 1 слог)

На листочках, там и тут,  
Фиолетовый салют.

Это в тёплый майский день

Распускается .....сирень.

- Соотнесите слово роза со схемой и объясните ваш выбор. (6 букв, 5 звуков, 2 гласных, 2 слога, 2 ударный)

- Что такое ударение? В каких словах ударение мы не ставим?

\* Где одна гласная буква или буква ё. (приз – буква)

#### 4. Подведение итогов. Рефлексия.

– Я считаю, что вы справились со всеми заданиями. А как считаете вы?

1) «Позиционная дискуссия»

\* Работа на уроке была плодотворной, потому что...

\* Я согласен с тем, что мы хорошо поработали, так как ...

\* Однако мы не узнали о ...

\* Несмотря на то, что мы не узнали..., работа позволила...

2) – За выполненное задание вы получали букву, давайте попробуем составить из них слово. Какое слово получится?

3) - А теперь давайте раскрасим цветы, и мы составим из них один большой букет.

### К.Р. №2 Обобщение по теме «О братьях наших меньших».

#### Цели:

- познакомить учащихся с рассказом С. Аксакова «Гнездо»;
- обобщить знания по теме «О братьях наших меньших»;
- совершенствовать навык чтения целыми словами, навык выразительного чтения;
- развивать речевые умения, память, внимание, мышление, творческие способности;
- продолжить формирование умения анализировать произведения;
- воспитывать бережное отношение к природе, к животным.

**Оборудование:** ребусы; карточки с загадками и с отрывками произведений; изображения животных; энциклопедия о животных.

#### Ход урока

##### I. Организационный момент.

##### II. Проверка домашнего задания.

1. Выставка рисунков о животных.

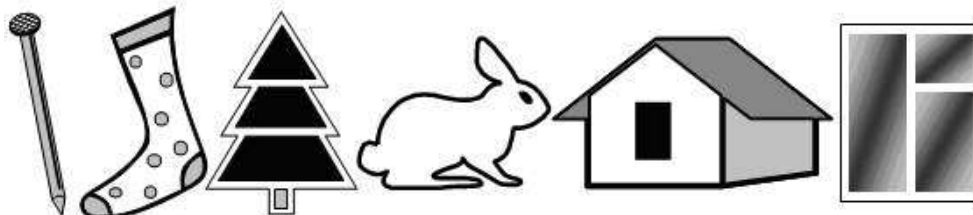
2. Пересказ рассказа Н. Сладкова «Лисица и Ёж».

##### III. Постановка цели урока.

– С произведениями какого раздела мы познакомились на последних уроках чтения?

– Почему животных называют братьями нашими меньшими?

– Сегодня на уроке мы обобщим знания произведений о животных и прочитаем новый рассказ, название которого спрятано в ребусе.



Ответ: гнездо.

#### **IV. Изучение нового материала.**

##### **1. Речевая минутка.**

– Прочтите скороговорку:

Кукушка  
Кукушонку  
Купила  
Капюшон.  
Надел  
Кукушонок  
Капюшон.  
Как в капюшоне он смешон!

##### **2. Отработка навыка чтения.**

– Сможете ли вы прочитать шуточное стихотворение М. Яснова?

– Прочтите целыми словами:

В чудетство откроешь окошки –  
Счастливень стучит по дорожке,  
Цветет веселютик у речки,  
И звонко поют соловечки,  
А где-то по дальним дорогам  
Бредут носомот с бегерогом...  
Мы с ними в чудетство скорее войдем –  
Спешит торопинка под самым окном,  
Зовет нас глядеть-заглядеться:  
Что там за окошком?  
Чу!.. Детство!

– Объясните значение выделенных слов.

##### **3. Чтение рассказа С. Аксакова «Гнездо».**

– Прочтите название рассказа.

– Кто автор этого произведения?

– Рассмотрите иллюстрации к нему. Как вы думаете, о ком это произведение?

*Учитель читает вслух рассказ С. Аксакова «Гнездо».*

##### **4. Анализ произведения.**

– О чем это произведение?

– Что делали ребята, заметив гнездо птиц?

– Как ребята наблюдали за птицей?

– Что происходило, когда птица покидала гнездо?

– Когда ребята испытывали радость?

– Как вы относитесь к поступкам ребят?

– Почему нельзя трогать и разорять птичьи гнезда?

– Можно ли шалость детей считать просто помехой?

– Прочтите зашифрованные слова:

цасини	(синица)
хвостгокари	(горихвостка)
ровобей	(воробей)
казорь	(зорька)
лубьго	(голубь)
трягузсока	(трясогузка)

– Назовите тех птиц, о которых мы прочитали в рассказе С. Аксакова. Почему птиц называют нашими друзьями?

##### **Справочный материал для учителя.**

Если у человека температура поднялась до 38 градусов, его укладывают в постель. Человек не может работать.

А соловей с температурой 41–42 градуса даёт концерты, дрозд, насвистывая, штукатурит гнездо.

Мы перевариваем обед часами, а в птичьем горячем теле это происходит за несколько минут. И опять птица хочет есть.

Отсюда и птичья прожорливость. Корм, который за день съедает синица, больше весом, чем она сама.

Если бы у тебя был аппетит птенца мухоловки-пеструшки, ты бы на дню тридцать раз завтракал, пятьдесят раз обедал да ещё ужинал бы двадцать раз!

подавая тебе завтраки, обеды и ужины, бабушка сбилась бы с ног, упала бы в обморок. Ничего удивительного! У птиц так и бывает. Старые скворцы от усталости иной раз падают в обморок возле гнезда.

Но нас, людей, птичий аппетит только радует: меньше будет всяких вредных личинок, гусениц, мух и комаров.

Потому-то мы и хотим, чтобы птицы селились к нам поближе.

Пусть синица-садовница берёт яблоки в саду, пусть скворец-огородник наведёт порядок на грядках, пусть мухоловка-санитарка переловит всех мух на дворе!

### **5. Чтение произведений из рубрики «Разноцветные страницы» на с. 76–77 учебника.**

– Прочтите быстро целыми словами стихотворение В. Берестова.

– О ком это стихотворение?

– Что делают цыплята?

– Прочтите, какую песенку они поют.

– Прочтите выразительно стихотворение Е. Благиной, соблюдая знаки препинания.

– О ком это стихотворение?

– Почему мышке страшно жить в норке?

– Прочтите четверостишие о жуке.

– Где был домик у жука?

– Что случилось с его домиком?

– С какой интонацией надо прочитать это стихотворение?

– Прочтите стихотворение о мышонке выразительно.

– О чем просит мышонка мышь?

– Сделайте мышонку предупреждение: «Тише, не шуми!»

– Прочтите выразительно целыми словами стихотворение о смешной птице.

– Почему птица в лесу не может научиться петь, как петух?

– Что вы знаете о кукушке?

#### **Справочный материал для учителя.**

Кукушку, как и дятла, если кто и не видел, то уж слышал обязательно. Наверное, всем известно, что она подкладывает яйца в чужие гнёзда и что птенцы кукушки выбрасывают из гнезда птенцов хозяев. Но, наверное, мало кто слышал про кукушкин аппетит.

Благодаря своему аппетиту она полностью искупает тот вред, который наносит, губя птенцов мелких птиц. Кукушка – птица насекомоядная, и к тому же большая обжора. И главное – она поедает таких гусениц, которых не едят другие птицы. Ведь среди гусениц есть и волосатые, и даже ядовитые. А кукушка ест их всех подряд. Бывают случаи, когда всего несколько кукушек спасают большие участки леса от очень опасных вредителей.

#### **Физкультминутка**

##### **КУЛИК**

Влез кулик молодой

На колоду –

Бултых в воду.

Вынырнул. Вымок. Вылез. Высох.

Влез на колоду

– И снова в воду.

Совсем кулик

Головою поник.  
 Вспомнил кулик молодой,  
 Что у него за спиной  
 Крылья.  
 И полетел.

Дети произносят текст, затем садятся на корточки, обхватывая колени руками и низко опустив голову; несколько раз повторяют приседания. Затем встают, вытягивают руки в стороны и встряхивают ими. Прыгают на месте, помахивая руками.

**V. Обобщение знаний учащихся.**

**1. Кроссворд «Животные».**

– Рассмотрите иллюстрацию:



– Решите кроссворд и прочтите ключевое слово.



Ключевое слово: *животные*.

– Объясните слова Н. Сладкова «Мы в ответе не только за себя, но и за братьев наших меньших».

– О каких животных, изображенных в кроссворде, мы прочитали?

– Как называются эти произведения?

– Кто их автор?

**2. Викторина «Узнай произведение о животных».**

Учащиеся читают записанные на карточках отрывки из произведений и угадывают название произведения и его автора.

«Раньше были мы икрою, ква-ква!



А теперь мы все герои, ать-два!..»  
(В. Берестов «Лягушата».)

«...Имя я щенку придумал,  
Я его видал во сне...»  
(И. Токмакова «Купите собаку».)

«...Все ушли  
И одного  
В доме  
Заперли его...»  
(С. Михалков «Трезор».)

«...Подошли звери к ящику, стали его осматривать, обнюхивать и облизывать...»  
(Д. Хармс «Храбрый ёж».)

«Ты после грубого пинка  
Попробуй подзови щенка!»  
(С. Михалков «Важный совет».)

«– Всем ты, Ёж, хорош и пригож, да вот колючки тебе не к лицу!..»  
(Н. Сладков «Лисица и Ёж».)

«... – А что стыдно? Мы ничего не делали! – удивились мальчишки...»  
(В. Осеева «Собака яростно лаяла».)

### 3. Работа в парах.

- Выберите произведения, которые вам больше всего понравились.
- Прочтите их выразительно целыми словами друг другу.

### 4. Загадки о животных.

- Отгадайте загадки и вспомните, в каких произведениях мы читали об этих животных.

Вот иголки и булавки  
Выползают из-под лавки,  
На меня они глядят,  
Молока они хотят.  
(Ёж.)

Кто на ёлке, на суку  
Счет ведёт: «Ку-ку! Ку-ку!»?  
(Кукушка.)

Черен, да не ворон,  
Рогат, да не бык,  
Шесть ног – без копыт,  
Летит – воет,  
Сядет – землю роет.  
(Жук.)

Гладишь – ластится,  
Дразнишь – кусается.  
(Собака.)

Под полом таится,  
Кошки боится.  
(Мышь.)

Мордочка усатая,  
Шубка полосатая,  
Часто умывается,  
А с водой не знается.  
(Кошка.)

Явился в жёлтой шубке:  
– Прощайте, две скорлупки!  
(Цыплёнок.)

Лежит верёвка,  
Шипит плутовка.  
Брать ее опасно –  
Укусит.  
Ясно?

(Змея.)

### 5. Игры Деда Буквоеда.

Игра «Что за рак?»

– У наборщика все буквы перепутались, а одна – а – даже потерялась.

Переставьте буквы в правильном порядке, и вы прочитаете название известной сказки и имя её автора. Не забудьте про потерянную а.



### VI. Итог урока.

– Произведения какого раздела мы перечитывали сегодня на уроке?

– Кого называют нашими братьями меньшими?

– Почему?

– Какие правила поведения вы должны соблюдать в природе? Как следует относиться к животным?

*Заранее подготовленные учащиеся читают стихотворение.*

#### **БЕРЕГИТЕ ЗЕМЛЮ!**

Берегите жаворонка в голубом зените,  
Бабочку на стебле повилики,  
На тропинке солнечные блики,  
На камнях играющего краба,  
Над пустыней тень от баобаба,  
Ястреба, парящего над полем,  
Ясный месяц над речным покоем.  
Ласточку, мелькающую в жите.  
Берегите Землю, берегите!  
Берегите чудо песен  
Городов и весей,  
Мрак глубин и волю поднебесий.  
Откровение земли и неба –  
Сладость жизни, молока и хлеба.  
Берегите молодые всходы  
На зелёном празднике природы,  
Небо в звездах, океан и сушу.  
И в бессмертье верящую душу, –  
Всех судеб связующие нити,  
Берегите Землю, берегите!

М. Дудин

### Литература

1. *Литературное чтение*. 1 класс : учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2015.
2. *Бойкина, М. В.* Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс : пособие для учащихся общеобразоват. организаций / М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. – М. : Просвещение, 2015.
3. *Климанова, Л. Ф.* Литературное чтение. Поурочные разработки. 1 класс : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова. – М. : Просвещение, 2012.